

Abtreibung

Cinéjournal au Féminin
Lieber Herr Doktor

Alter

AltersWeGe
Andere Geschichte
Burroughs
Es braucht etwas Mut
FRS: Kino der Nation
Handkuss
Hans Staub
Ludwig Hohl
Max Haufler „Der Stumme“
Rote Liebe
Schöne Augenblick
Stilleben
Unsere Leichen leben noch
Wartefrist
Wenn die City kommt

Animationsfilme

Linie ist eine Linie
Morlove
Samson und Sally

Anpassung

Aufpassen macht Schule
Basta
Berner Beben
Eine vo dene
Männersache
Musikwettbewerb
Samba Lento
Säugetiere
Umbruch
Unsichtbare Mauern
Weekend Drive
Züri brännt

Anstalten, Heime

Anderes Leben
Andreas
Asylum
Drinnen ist wie draussen
Ganze Leben
Hauser Johann
Im Lande Kollombye
Melzer
Pannwitzblick
Ursula
Verhungere muess niemer
Wartefrist
Wege und Mauern
Wer einmal lügt oder Viktor
Wir und die sog. Normalen

Arbeit, Arbeitsbedingungen

Alambrista
Arbeiterere
Emigration
E noialtri Apprendisti

Gossliwil
Guber – Arbeit im Stein
Kollegen
Mort du Grand-Père
Naive Maler in der Ostschweiz
Roger and Me
San Gottardo
Schöne Augenblick
Umbruch
Unsere Eltern haben den Ausweis C
Verhungere muess niemer
Zweite Anfang

Arbeiterbewegung

Berta Urech
Clément Moreau
Früchte der Arbeit
Hans Staub
Schweizer im spanischen Bürgerkrieg

Arbeitskämpfe

San Gottardo
Streik ist keine Sonntagsschule

Armee, Krieg, Pazifismus

Bomben über Bauern
Brücke
Cada Dia Historia
Dynamit am Simplon
Orchestre noir
Madres de Plaza de Mayo
Rothenurm
Schweizer im spanischen Bürgerkrieg
Unterbrochene Spur
Wenn die Kraniche ziehen

Ausländer, Emigranten, Fremdarbeiter

Alambrista
Arbeiterere
Asyl
Berta Urech
Cerchiamo per subito Operai
Drachenfutter
Emigration
Kebab und Rosoli
Ritorno a Casa
San Gottardo
Sertschawan
Unsere Eltern haben den Ausweis C
Valore della Donna
Zweite Anfang

Automation

Konrad Zuse
Umbruch

Bauern und Landwirtschaft

Bedrohung
Gaz des Champs
Grüne Berg
Kleiner Emmentalfilm
Jacinthe d'Eau

Landschaftsgärtner
Rache der Natur
Wir Bergler in den Bergen

Behinderte

Anderes Leben
Adreas
Behinderte Liebe
Finsternis
Freut euch des Lebens
Hauser Johann
Im Lande Kollombye
Pannwitzblick
Ursula
Verhungere muess niemer
Zur Besserung der Person

Berufsbildung

E noialtri Apprendisti
Shigatse

Betriebs- und Gewerkschaftsarbeit

Kollegen
Roger and Me
Streik ist keine Sonntagsschule
Umbruch

BürgerInnenaktionen

Andere Geschichte
Asyl
Berner Beben
Berta Urech
Common Threads
Gösgen
Grimsel
Kaiseraugst
Madres de Plaza de Mayo
Rothenthurm
Terroriste suisse
Verhungere muess niemer
Wenn die City kommt
Züri brännt
Zwischen Betonfahrten

Demokratie

Aufpassen macht Schule
Berner Beben
Erschiessung des Landesverrätters Ernst S.
Es ist kalt in Brandenburg
Grüne Berg
Isidor Huber
Kaiseraugst
Kamera des Optikers
Krawall
Lieber Herr Doktor
Max Frisch „Journal I-III“
Rothenthurm
Schweizer im spanischen Bürgerkrieg
Terroriste suisse
Windplätze aufgerissen
Züri brännt
Zwischen Betonfahrten

Dritte Welt, Kolonialismus

Alzire
Cada Dia Historia

Come back Africa
Drachenfutter
Kamera des Optikers
Madres de Plaza de Mayo
Letzte Beute
Location Africa
Sertschawan
Shigatse
Tango es una Historia
Vamos haciendo la Historia
Volksmund oder man ist

Drogen

Anständiges Leben
Burroughs
Ex
Kunde ist König
Shuar
Sie nennen uns Mods

Ehe und Familie

Andreas
Arbeiterehe
Ganze Leben
Gosswilwil
Hinterland
Kleine Freiheit
Lieber Herr Doktor
Mort du Grand-Père
Olympiasiegerin
Ritorno a Casa
Samba Lento
Unsere Eltern haben den Ausweis C
Unsere Leichen leben noch
Unsichtbare Mauern
Valore della Donna

Energie, Energiepolitik

Gaz des Champs
Grimsel
Jacinthe d'Eau

Erziehung und Schule

Aufpassen macht Schule
Grünen Kinder
Kindern das Wort geben
Reinlichkeitserziehung
Schule der Nichtsnutze
Unsere Eltern haben den Ausweis C
Unser Lehrer
Ursula
Was halten Sie von antiautoritärer Erziehung
Wer einmal lügt oder Viktor
Zéro de Conduite

Ethnographische Filme

Alambrista
Alzire
Come back Africa
Emigration
Gosswilwil
Landschaftsgärtner
Letzte Beute
Naive Maler in der Ostschweiz
Sertschawan
Shigatse

Shuar
Tango es una Historia
Tshikainshinut
Wir Bergler in den Bergen

Experimentelle Filme

Chicorée
Geschichte der Nacht
Schlesische Tor
Stations of the Elevated
Tranes
Unheimlichen Frauen

Faschismus

Brücke
Clément Moreau
Erschiessung des Landesverrätters Ernst S.
Es ist kalt in Brandenburg
Josephsohn
Orchestre noir
Pannwitzblick
Schweizer im spanischen Bürgerkrieg
Unterbrochene Spur

Folter

Madres de Plaza de Mayo

Frauen, Frauenbewegung

Andere Geschichte
Berta Urech
Born in Flames
Cada Dia Historia
Cinéjournal au Féminin
Fifteen
Ganze Leben
Georgette Meunier
Gesucht lieber Vater
Imago – Meret Oppenheim
Kunde ist König
Madres de Plaza de Mayo
Lieber Herr Doktor
Mort du Grand-Père
Noch führen die Wege an der Angst vorbei
Rote Liebe
Stilleben
Überleben in New York
Unheimlichen Frauen
Unsere Leichen leben noch
Valore della Donna

Freizeit

Dechele
Eine vo dene
Giro
Je ka mi
Kleine Freiheit
Samba Lento
Verborgenen Tänze
Vita Parcoeur
Weekend Drive

Geschichte, Geschichtsschreibung

Alzire
Andere Geschichte
Berner Beben
Berta Urech

Brücke
Clément Moreau
Dynamit am Simplon
Erschiessung des Landesverrätters Ernst S.
El Suizo
Es ist kalt in Brandenburg
Josephsohn
Konrad Zuse
Krawall
Letzte Beute
Orchestre noir
Raimon
San Gottardo
Schweizer im spanischen Bürgerkrieg
Tango es una Historia
Terroriste suisse
Unterbrochene Spur

Gesundheit

Aids-Trilogie
AltersWeGe
Anderes Leben
Andreas
Anständiges Leben
Bedrohung
Behinderte Liebe
Common Threads
Fifteen
Finsternis
Je ka mi
Rache der Natur
Reinlichkeitserziehung
Seele ist grösser als die Welt
Shigatse
Ursula
Verhungere muess niemer
Vita Parcoeur
Volksmund oder man ist
Wir und die sog. Normalen

Gewalt

Berner Beben
Bomben über Bauern
Brücke
Dani, Michi, Renato und Max
Es ist kalt in Brandenburg
Gesucht lieber Vater
Gösgen
Heute und Danach
Kaiseraugst
Krawall
Kunde ist König
Madres de Plaza de Mayo
Noch führen die Wege an der Angst vorbei
Orchestre noir
Rothenthurm
Wege und Mauern
Windplätze aufgerissen
Züri brännt
Zwei Männer und ein Schrank
Zwischen Betonfahrten

Gewerkschaft

E noialtri Apprendisti
Kollegen
Streik ist keine Sonntagsschule

Imperialismus

Alzire
Bomben über Bauern
Cada Dia Historia
Madres de Plaza de Mayo
Stations of the Elevated

Jugendliche, Kinder

Berner Beben
Brücke
Eine vo dene
Er Moretto
Fifteen
Gesucht lieber Vater
Heute und Danach
Kindern das Wort geben
Krawall
Männersache
Parken oder Spielen
Reinlichkeitserziehung
Sie nennen uns Mods
Stations of the Elevated
Weekend Drive
Zéro de Conduite
Zum Beispiel Sonja W.
Züri brännt
Zwischen Betonfahrten

Kernkraftwerke

Bedrohung
Gösgen
Grimsel
Grüne Berg
Kaiseraugst

Filme für Kinder

Charlot als Abenteurer
Charlot als Emigrant
Charlot als Polizist
Charlot als Vagabund
Parken oder Spielen
Samson und Sally

Klassiker der Filmkunst

Brücke
Charlot als Abenteurer
Charlot als Emigrant
Charlot als Polizist
Charlot als Vagabund
Entr'acte
Zéro de Conduite

Konsumgesellschaft

Basta
Eine vo dene
Fifteen
Krawall
Nestwärme
Packeis-Syndrom
Samba Lento
Volksmund oder man ist
Weekend Drive
Züri brännt

Krieg, Armee, Pazifismus

Bomben über Bauern
Brücke
Cada Dia Historia
Dynamit am Simplon
Orchestre noir
Madres de Plaza de Mayo
Rothenthurm
Schweizer im spanischen Bürgerkrieg
Unterbrochene Spur
Wenn die Kraniche ziehen

Kunst und Künstler

Bernhard Luginbühl
Burroughs
Cinéma mort ou vif
Clément Moreau
Erdzeichen, Menschenzeichen
FRS: Kino der Nation
Gosslwil
Hans Staub
Hauser Johann
Imago – Meret Oppenheim
Im Lande Kollombye
Josephson
Konrad Zuse
Location Africa
Ludwig Hohl
Max Frisch „Journal I-III“
Max Hafler „Der Stumme“
Musikwettbewerb
Naive Maler in der Ostschweiz
Passagen
Raimon
Sad-is-Fiction
Schöne Augenblick
Stadt der verlorenen Seelen
Tango es una Historia
Unterwegs
Zur Besserung der Person

Lebensqualität

Andere Geschichte
AltersWeGe
Anderes Leben
Arbeiterehe
Bedrohung
Common Threads
Dani, Michi, Renato und Max
Emigration
Er Moretto
Es braucht etwas Mut
Giro
Gosslwil
Grauzone
Grüne Berg
Hinterland
Hinter verschlossenen Türen
Horror Vacui
Ich lebe gern, ich sterbe gern
Kebab und Rosoli
Kleine Freiheit
Rache der Natur
Nestwärme
Noch führen die Wege an der Angst vorbei
Packeis-Syndrom

Parken oder Spielen
Ritorno a Casa
Rothenthurm
Seele ist grösser als die Welt
Sie nennen uns Mods
Transit Uri
Überleben in New York
Verhungere muess niemer
Wartefrist
Weekend Drive
Wendel
Zum Beispiel Sonja W.

Lehrlinge

E noialtri Apprendisti

Liebe und Freundschaft

Behinderte Liebe
Nachtlang Ffürland
Er Moretto
Ganze Leben
Georgette Meunier
Handkuss
Ich lebe gern, ich sterbe gern
Lieber Herr Doktor
Männersache
Morlove
Noah & der Cowboy
Rote Liebe
Ruf der Sibylla
Stadt der verlorenen Seelen
Stilleben
El Suizo
Überleben in New York
Unsere Leichen leben noch
Wendel
Wenn die Kraniche ziehen

Macht

Bedrohung
Dani, Michi, Renato und Max
Dicke und der Dünne
Heute und Danach
Horror Vacui
Isidor Huber
Mort du Grand-Père
Rache der Natur
Reinlichkeitserziehung
Säugetiere
Seele ist grösser als die Welt
Wege und Mauern

Medien, Medienkritik, Medienerziehung

Burroughs
Cinéjournal au Féminin
Cinéma mort ou vif
Clément Moreau
Nachtlang Ffürland
Linie ist eine Linie
FRS: Kino der Nation
Location Africa
Ludwig Hohl
Max Frisch „Journal I-III“
Max Haufler „Der Stumme“
Tranes
Unterwegs

Menschenrechte

Asyl
Bomben über Bauern
Ganze Leben
Madres de Plaza de Mayo
Sertschawan
Unsichtbare Mauern
Unterbrochene Spur
Verhungere muess niemer
Wege und Mauern
Zur Wohnungsfrage 1972

Minderheiten, Aussenseiter

AltersWeGe
Andreas
Armand Schulthess
Asylum
Behinderte Liebe
Berner Beben
Burroughs
Drachenfutter
Er Moretto
Finsternis
Freut euch des Lebens
Ganze Leben
Horror Vacui
Josephsohn
Letzte Beute
Ludwig Hohl
Nestwärme
Paris is Burning
Seele ist grösser als die Welt
Sertschawan
Shuar
Stadt der verlorenen Seelen
Stations of the Elevated
Stilleben
Tshikainshinut
Unterbrochene Spur
Ursula
Verhungere muess niemer
Windplätze aufgerissen
Zum Beispiel Sonja W.
Züri brännt
Zwei Männer und ein Schrank
Zwischen Betonfahrten

Mitbestimmung

Kollegen

Musik

Mixturen
Musikwettbewerb
Paris is Burning
Raimon
Stations of the Elevated
Tango es una Historia

Psychiatrie

Anderes Leben
Andreas
Asylum
Drinne ist wie draussen
Hauser Johann
Ganze Leben
Im Lande Kollombye

Melzer
Pannwitzblick
Ursula
Wir und die sog. Normalen
Zur Besserung der Person

Rassismus

Come back Africa
Es ist kalt in Brandenburg

Religion

Gespent
Letzte Beute
Mort du Grand-Père
Shigatse

Revolutionäre Bewegungen

Berner Beben
Cada dia Historia
Dani, Michi, Renato und Max
Krawall
Schweizer im spanischen Bürgerkrieg
Vamos haciendo la Historia
Züri brännt
Zwischen Betonfahrten

Sozialismus

Born in Flames

Spielfilme

Alambrista
Alzire
Arbeiterehe
Brücke
Come back Africa
Drachenfutter
Eine vo dene
Nachtlang Füürland
Georgette Meunier
Gespent
Giro
Grauzone
Handkuss
Hinter verschlossenen Türen
Horror Vacui
Männersache
Max Haufli „Der Stumme“
Melzer
Morlove
Noah & der Cowboy
Olympiasiegerin
Parken oder Spielen
Ruf der Sibylla
San Gottardo
El Suizo
Schule der Nichtsnutze
Stadt der verlorenen Seelen
Unsere Leichen leben noch
Valore della Donna
Wendel
Wenn die Kraniche ziehen
Windplätze aufgerissen
Zéro de Conduite
Zwischen Betonfahrten

Sport

Je ka mi
Seele ist grösser als die Welt
Vita Parcoeur

Staatsgewalt

Asyl
Dani, Michi, Renato und Max
Drachenfutter
Erschiessung des Landesverrätters Ernst S.
Es ist kalt in Brandenburg
Gösgen
Heute und Danach
Madres de Plaza de Mayo
Orchestre noir
Rothenthurm
San Gottardo
Züri brännt

Strafvollzug

Erschiessung des Landesverrätters Ernst S.
Unsichtbare Mauern
Wege und Mauern
Wer einmal lügt oder Viktor

Technik

Grimsel
Konrad Zuse
Mixturen
Umbruch

Umwelt, Umweltschutz

Bedrohung
Gaz de champs
Grimsel
Grüne Berg
Jacinthe d'Eau
Rache der Natur
Samson and Sally
Tong Tana
Transit Uri
Wald
Wenn die City kommt
Zur Wohnungsfrage 1972

Verkehr

Parken oder Spielen
Transit Uri

Wohn- und Mieterprobleme

AltersWeGe
Es braucht etwas Mut
Grünen Kinder
Hinter verschlossenen Türen
Nestwärme
Wenn die City kommt
Zur Wohnungsfrage 1972